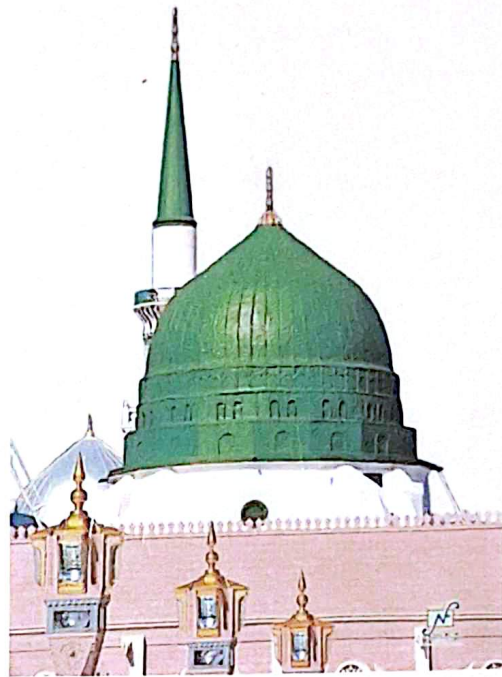




مَوْلَانَا مُحَمَّدٌ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

- آمين -

1447-2025

الفهرس

- 3..... تلاوة نصيب من القرآن الكريم.
- 4..... صلوا على هادينا المصطفى طه نبينا.
- 5..... قصة المولد : الفصل الاول.
- 6..... سبحان من ذكره عز لذاكره.
- 6..... اهل الوفا هم لمن وفاهم.
- 6..... روح وريحان ما بين الخلان.
- 7..... رحمة للخلق جنت يا رسول.
- 7..... تقصيد فردي: يا سيد الكونين يا علم الهدى.
- 8..... ولد المشرف في ربيع الاول.
- 9..... أيها المشتاق.
- 10..... حسب الطبيب.
- 10..... يا سالكا بالهدى.
- 11..... تقصيد فردي: لغة الكلام.
- 11..... انستنا يا رسول الله.
- 12..... ما اعدم الله موجودا.
- 12..... خير البرية.
- 13..... اهلا بمولد المختار.
- 14..... يا قبة الخضراء مالك.
- 14..... اتاني زماني.
- 15..... يا أبا الزهراء نهواك.
- 15..... تقصيد فردي: لي في هواك أبا الزهراء ألحان.
- 16..... لَمَّا بَدَا الْخَمْرُ الْقَدِيم.
- 16..... هَذَا وَقَدْ تَمَّ النِّظَامُ وَاللَّهُ حَسْبِي وَكَفَى.
- 17..... *** الحاضرة 1 ***.
- 17..... قد طال شوقي للنبي محمد.
- 17..... الوجد افناني وارقتني.
- 18..... ا خير هاد.
- حفة النظرة.

- لما اشكو غرامي
- 20 يا رسول الله اجرنا
- 21 *** الحضرة 2 ***
- 21 أبدأ نظمي
- 22 قرأنا في الضحى
- 22 ذكر المحبوب
- 23 يا أهيل الحمى لقد
- 24 لقد أتيت الحمى بذلي
- 24 مقتطفات من مولد البرزنجي
- 25 يا ما أحلى ليالي الوصال
- 26 تقصيد فردي : هم بالحبيب محمد وذويه
- 26 اشرق البدر المنير
- 27 أَرْجُوكَ يَا رَبِّ فِي الدَّارَيْنِ تَرْحَمُنَا
- 28 قصة المولد : الفصل الثاني
- 29 محمد اصطفاك الباري
- 30 يا سيدي أحمد يا محمد
- 32 *** الحضرة 3 ***
- 33 العلاوي يتكلم
- 35 بح بالغرام
- 35 يا سعد قوم
- 36 إني أنا شيء عجيب

تلاوة نصيب من القرآن الكريم

صلوا على هادينا المصطفى طه نبينا

دخول جماعي

صلوا علي هادينا المصطفى طه نبينا هو خير العالمين ابن عبد الله
هو مسك الخاتمين منبع للخير فينا نوره نور مبينا خير عباد الله
حيوا الأزهر فينا فهو منار القاصدين هو فيض العالمين علم رسول الله

صلوا عليه شفيح الأمة بذكر الرسول تشحذ الهمة
يارب بجاه النبي أزح الغمة

جننا بروضته نحكي بحضرتيه نرجوا بنضرتيه عفوا بأخرايه
الله كرمه للذكر علمه للصدق ألهمه حقا وزكاه

طه و نعرفه مولاه شرفه جبريل اردفه بالقرب أعلاه
الله شفعه بالسر أودعه بالحشر يسمعه زكى مُحياه

كحيل الطرف حبيبي لو تراه ضحوك السن للعاشق رماه
بهي الطلعة فالمولى اصطفاه حبيب الله يا خير البرايا

صلوا علي هادينا المصطفى طه نبينا هو خير العالمين ابن عبد الله

- دخول
جماعي
مباشر على
الدم مع
تسريع الإيقاع

بالأنبياء المرضية
الى السبع الطباق
في الحضرة القدسية
عفوا عن الخطية

ليلا سـرى وأم
رقى على البـراق
رأى الطالب المطلب
نرجو من الخلاق

- مد صغير والدخول جماعي على الدم ينفس الإيقاع

صلاة بالسلام المبين لنقطة التعيين يا غرامي
نبي كان أصل التكوين من عهد كن فيكون يا غرامي

- قفلة جماعي في القرار مع صوت فردي في الجواب

قصة المولد : الفصل الاول

الحمد لله الَّذِي أَنَارَ الْوُجُودَ بَطْلَعَةِ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ ، سيدنا محمد عليه الصَّلَاة
والسَّلَامُ ، قمر الهداية وكوكب العناية الربانية ، مصباح الرحمة
المرسلة وشمس دين الإسلام ، مَنْ تَوَلَّاهُ مَوْلَاهُ بِالْحِفْظِ وَالْحِمَايَةِ
وَالرَّعَايَةِ السَّرْمَدِيَّةِ ، وَأَعْلَى مَقَامِهِ فَوْقَ كُلِّ مَقَامٍ ، وَفَضَّلَهُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ ذَوِي الْمَرَاتِبِ الْعَالِيَةِ ، فَكَانَ لِلْأَوَّلِينَ مَبْدَأٌ وَلِلْآخِرِينَ خَتَامٌ ،
وَشَرَفَ أُمَّتَهُ عَلَى الْأُمَمِ السَّابِقَةِ الْقَبْلِيَّةِ ، فَنَالَتْ بِهِ دَرَجَةُ الْقُرْبِ وَالسَّعَادَةِ
وَالاحْتِرَامِ ، وَأَنْزَلَ تَشْرِيفَهَا فِي مُحْكَمِ آيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ ، كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ
أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ
فَمَا أَغْذَبَ هَذَا الْكَلَامُ ، أَحْمَدُهُ أَنْ جَعَلْنَا مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ الْمَخْصُوصَةِ بِهِذِهِ
الْمَزِيَّةِ ، الْفَائِزَةَ بِالْوُصُولِ إِلَى دَارِ السَّلَامِ ، وَأَشْكُرُهُ عَلَى هَذِهِ الْعَطِيَّةِ ،
وَاسْتَعِينُ بِهِ وَاسْتَهْدِيهِ عَلَى الدَّوَامِ ، وَأَتُوبُ إِلَيْهِ مِنَ الْأَوْزَارِ وَالزَّلَلِ
وَالْخَطِيئَةِ ، وَأَسْتَغْفِرُهُ مِنَ الذُّنُوبِ وَالْآثَامِ ، وَأَطْلُبُ الْفَوْزَ بِقُرْبِهِ وَالرَّجَاءَ
وَالْأُمْنِيَّةَ ، وَأَسْأَلُهُ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ وَحُسْنَ الْخِتَامِ.

سبحان من ذكره عز لذاكره

دخول جماعي

فهو الجليس لله الله الله
وأنسنا أينما كنا في ذكره
يخلد فيها راتعا فالخلد مأواه
لنا وفخر وفخر العبد مولاه

سبحان من ذكره عز لذاكره
إذا اجتمعنا فذكر الله بهجتنا
مجالس ذكر روضة الجنان فمن
نحن العبيد له في ذكره شرف

- مد صغير والدخول جماعي
بعد الدم بنفس الايقاع

اهل الوفا هم لمن وفاهم

إن رمت تحيا فاقصد حماهم
حماهم مفتوح لمن أتاهاهم
بحر العطايا لمن أتاهاهم
وجد وأكرم لمصطفاهم

أهل الوفا هم لمن وافاهم
لحيهم روح قدوس سبوح
كل البرايا لهم رعايا
صل وسلم ربي وأنعم

- دخول جماعي مباشر مع
الدم بنفس الايقاع

روح وريحان ما بين الخلان

جنة رضوان في حضرتنا
جنة الفردوس تحتاج إلينا
من يد ولدان مخدنا
على نمارق متكئينا
على سرر مستبشرينا
من قبل الأخرى معزينا
وعند الكرام الكاتبينا
لهم الأمان مطمئنا
فهم الأحبار الوارثينا
نواب الإرسال في العالمين
سمة القربى ترى علينا
كل الفوائد في صحبتنا

روح وريحان ما بين الخلان
حضرة القدوس محيا للنفوس
من خمر العرفان سقيننا كيزان
أهل الحقائق بين الحقائق
حال العارفين متقابلين
أبناء الحضرة لهم البشرى
لهم احترام في كل العالم
عباد الرحمن في كل زمان
لهم افتخار عن كل البشر
فهم الأبدال لهم الإقبال
لهم الهيبة بهاء النسبة
نحن الأساند لنا شواهد

- مد صغير والدخول
جماعي على الدم مع
تبديل الايقاع

رحمة للخلق جئت يا رسول

أمرًا للحقّ والقول المنزول
لا أرضى بالفرق إنني الموصول
عليك صلاتي دائما تُقرأ
مملوك ساداتي ولست حرّا

رحمة للخلق جئت يا رسول
إنني بالعشق فيك لا أزول
امنحني صيلتي يا خير الوري
في طول حياتي يا زين البشري

- قفلة على سلم الطبع التونسي

==== تقصيد فردي =====

(انتقال إلى الحجاز)

يا سيّد الكونين يا علم الهدى

يا غاية الآمال يا مجلي الصّدا
و تشرفت لما جنابك قد بدا
و علت مقاما فاخرا و مُجّدا
طلعت و مصباح الكمال توقّدا
بقدوم ذاتك يا حبيب و غرّدا
ورأتك كالبدر المكمل يا هدى
هذا الذي منه الوجود تجدّدا
هذا لخلق الله يُبعث مرشّدا
هذا حُسامي طاعن غنق العدا
هذا مليح الوجه هذا المفتدى
هذا مناي في العشية و الغدى
هذا ضيا عيني و روعي له الفدا
قلبي سواه و من له قد أوجدا
و صفا لي العيش الهني و أرغدا

يا سيّد الكونين يا علم الهدى
بك نالت الآفاق كلّ فضيلة
و تباشرت بالحمل امانة الرضا
و كواكب الإشراق في أفق الهنا
و الطير سبّح امنا مستبشرا
و حليلة البركات لما أقبلت
فرحت و قبّلت الجبين وأنشدت
هذا مرادي و هو بهجة مُهجتي
هذا أمانى و هو عين رعايتي
هذا حياة القلب بعد مماتيه
هذا ملاذي و هو كهف حمايتي
هذا نبيّ الله خاتم رسله
هذا غناي بعد فقري ليس في
مذ جاءني نلت المنى من خالقي

ولد المشرف في ربيع الاول - دخول فردي

ولد المشرف في ربيع الأول
وتقول امنة رأيت جماله
لا تحجبيه عن ملائكة السماء
فالأرض ترقص والكواكب تنجلي
كالبدر في ليل يتم وينجلي
بحياته بحياته لا تفعل لي

- مد طويل والدخول جماعي
قبل الدم مع تبديل الايقاع

أتيناك بالفقر يا ذا الغنى
أريناك في كل أمر بدا
إذا كنت في كل حال معي
فيا رب صل على المصطفى
وأنت الذي لم تزل محسنا
وليس من الأمر شيء لنا
فعن حمل زادي أنا في غنى
صلاة تكون أمانا لنا

- مد صغير والدخول جماعي
بعد الدم مع تبديل الايقاع

يا عاشقين محمدا و اله
يا هائمين شوقا الى قرب ه
صلوا عليه صلوا على نور الهدى وآله

القلب هام في حبه وهو المرام
رسول ربي للأنام و رحمة من عنده
صلوا عليه صلوا على نور الهدى وآله

يا رب شفّعه فينا من نهر الكوثر إسقينا
وارض علينا وهنينا وبالجنة اجمعنا بقربه
صلوا عليه صلوا على نور الهدى وآله

- واله 3 مرات مع التخليض التدريجي للإيقاع
- مد طويل والدخول جماعي بعد الدم

أيها المشتاق

هذه أنوار ذي سلم
عند خير العرب والعجم

و استقم في قدس حضرته
سدره الاحسان و الكرم

مثل طه في الوري بشر
طاهر الاخلاق و الشيم

يوم يأت الناس بالحجج
يا منير الكون في البلج

أيها المشتاق لا تنم
عن قريب أنت بالحرم

فاستلم شباك حجرته
و استنم في ظل سدرته

مارات عين وليس ترى
خير من فوق الثرى أثرا

وجهك الميمون حجتنا
فجزاك الله خير جزاء

- سكت صغير
- دخول فردي بعد الدم

حسب الطبيب

حسب الطبيب بأنني أشفى بـه
يا إلهي يا إلهي يا إلهي
وبفنه و بطبه و بعلمه إبراني
لولا يد الرحمن فوق يديه ما
نجح الطبيب و داواني من دائي

- قفلة جماعي في قرار مع
صوت فردي في جواب
- دخول فردي

يا سالكا بالهدى

يا سالكا بالهدى طريق الشكر
و اذكر إن كنت مغرما بالذكر
غب عن زيد و هكذا عن عمر
بقـ _____ و لك لا إله إلا الله

ادخل بالروح جنة الأذكار
إياك و أن تصد بالأغيار
و اخلع نعليك رغبة في الباري
عن _____ ذة لا إله إلا الله

كن بالذكر كبلبل الأقفاص
وادخل فيها بسورة الإخلاص
لا ترهب من دان و لا من قاص
كي تعـ _____ رف لا إله إلا الله

أكثر عدد الصلاة والتسليم
و الآل مع الأصحاب بالتعميم
في الدهر على النبي ذي التكريم
يا قـ _____ انلا لا إله إلا الله

- قفلة مع النزول الى درجة السیکا

==== تقصيد فردي ====

(انتقال إلى البياتي)

لغة الكلام

لغة الكلام كما رأيت على فمي خجلى ولولا الحب لم أتكلم
يا مظهر التوحيد حسبي أني أحد الشداة الهائمين الخوم
ما حيلة الشعراء زاد غناؤهم رهبا لدى هذا الجمال الأعظم
يا نور يوم ولدت قامت عزّة للأرض إذ أمست لنورك تنتمي
الكوكب الأرضي حين وطنته أمسى حصاه يتيه فوق الأنجم
صلى عليه الله نوراً هادياً متعبداً في غاره لم يسأم

دخول فردي

انستنا يا رسول الله

انستنا يا رسول الله يا ساكن القلب نادينا يا أبا الزهراء فرج لنا الكرب
ما لنا سوى حبيبي ما لنا سوى طيبي

يا مولد الهادي كم فيك من شادي كم فيك من حادي وداع ومناجي
انعشت فؤادي وزدت في اسعادي وزاد حبي وحنيني لحبيبي الهادي

يا رب بجاه المصطفى الهادي من جاء بالوحي عماد الارشاد
انلني مرادي واجمعني بالأمجاد وزدني شوقا وهياما في حبيبي الهادي

مرشد العبادي
مرشد العبادي
مرشد العبادي

صلوا على الهادي
صلوا على الهادي
صلوا على الهادي

- مد طويل والدخول
جماعي بعد الدم

يا رب صل على من سبح الحَجْرَ

في وسط كفيه وانشق له القمَرُ

و عد ما كان في الأكوان يا سيدي

و ما يكون إلى أن تبعث الصُّورَ

في كل طرفة عين يطرفون بها

أهل السماوات و الأرضين أو يذروا

ملأ السماوات و الأرضين مع جبَل

والفرش والعرش و الكرسي و ما حصروا

- سكت صغير
- دخول جماعي بعد الدم
- تبديل الايقاع

ما اعدم الله موجودا

دوما صلاة دوما ليست تنحصر

ما اعدم الله موجوداً و اوجدَ مع

تحيط بالحد لا تبقي ولا تذر

تستغرق العد مع جمع الدهور كما

ولا لها امد يقضى فيعتبر

لا غاية وانتهاء يا عظيم لها

- سكت صغير بعد الصعود
- دخول جماعي بعد الدم
- تبديل الايقاع

خير البرية

ما أنت إلا كنز العطية

خير البرية نظرة إلي

جد لي بوصل قبل المنيّة

يا بحر فضل وتاج عدل

قصدي مرادي عطا علي

كم ذا أنادي يا خير هادي

يا خير مرسل ارحم شجيا

حاشاك تغفل عنا وتبخل

مادام قلبي بالذكر حيا

أهديك جبي صلاة ربّي

- قفلة مع
النزول
من
الجواب
إلى
القرار

مولا يا صل و سلم دائما ابدا على حبيبك خير الخلق كلهم
 مولا يا صل و سلم دائما ابدا على حبيبك خير الخلق كلهم
 مولا يا صل و سلم دائما ابدا على حبيبك خير الخلق كلهم

- دخول جماعي مباشر
 بعد الدم بنفس الأيقاع

اهلا بمولد المختار

أهلا بمولد المختار ————— ار اهلا بطالع الانوار
 ملاء الوجود بالأسرار ————— رار وزاده بهجة وفخر

بشرى لنا بيوم الهنا والعزو والفخر والاسعاد لما اتانا النبي الهادي
 يا حاديننا يا شاديننا ————— انشد وغني بمولد المختار

الله أعلن حبه ورفع مقامه العالي كالشمس بين كواكب الأقمار
 يا نبيننا يا هاديننا ————— اشفع لنا من صهد النار

بسم الله الرحمن الرحيم
 آمين

- مد صغير والدخول جماعي
بعد الدم بنفس الإيقاع

يا قبة الخضراء مالك

يا قبة الخضراء مالك

قالت جمالي بمحمد

حويت خير البرية

له تسير المطايا

لاحت علينا أنواره

بشرى لكم يا زواره

يا سعد من شم ترابه

تزل عنه اتعابه

فتنتنا بجمالك

نور جميع الممالك

جمع العلا والمكارم

من جميع الممالك

فاضت علينا أسرارها

بعد أداء المناسك

شوقاً وقبل أعتابه

نازل جميع الممالك

- مد طويل والدخول
جماعي مع الدم

أتاني زماني

أتاني زماني بما أرتضي

أيا ليلة الوصل عودي لنا

سقاني بكأس الهوى شربة

ونحن على العهد نرعى الوداد

أيا رب صل على المصطفى

فبالله يا دهر لا تنقضني

لأن الحبيب علينا رضي

فعاينت في الكأس نورا يضيء

وعهد المحبين لا ينقضني

صلاة تدوم ولا تنقضني

- مد طويل والدخول جماعي
مع الدم

بالسر والجهـر

صل على نور الأعيان

ذو الخير والفضل نبينا علي الشـأن
أيا حبيبنا الله كن شفيعا عند الله

- قفلة في المرة الثالثة
في القرار و صوت واحد
في الجواب

يا أبا الزهراء نهواك

==== تقصيد فردي ====

لي في هَواك أبا الزهراء أَلحانُ

وبي لِمَغْنَاك أشواق واشجـانُ	لي في هَواك أبا الزهراء أَلحانُ
تَفَنَّى الليالي وكأسي منك مَلانُ	مدام قُرْبِكَ في رُوحِي مُشَغَشَعَةٌ
في جَنَّةِ الخلد يَسْقِي القومَ رِضوانُ	لذِيذِ ذِكْرِكَ أحلى من نسيم صَبَا
حورٌ و زهرٌ وجناتٌ وولـدانُ	وفي هَواك نعيمٌ لا يضارعه
يفنى الزمان وغصن الحب ريانُ	غصون حبك أضحت لا يطال بها
قلبي ورُوحِي فمالي عنكَ سُلوانُ	كووسُ حَبِّكَ يا خير الوري مَلأتُ
لا يصبر عنها من كان بحبك ولهانُ	أهيم بذكرك في ليال قضيتها

لَمَّا بَدَأَ الْخَمْرُ الْقَدِيمُ

لَمَّا بَدَأَ الْخَمْرُ الْقَدِيمُ وَقَاضَ الْكَأْسُ بِالشَّرَابِ تَلَأَشَى الْحَادِثُ الْعَدِيمُ فَكَانَ يُشْنِبُهُ السَّرَابُ
وَوَهَّرَ الْفَيْضُ الْعَظِيمُ لَمَّا تَمَزَّقَ الْحِجَابُ

هَذَا الْوُجُودُ يَا مُرِيدُ مِنْ خَمْرَةِ الذَّاتِ ظَهَرَ تَجَلَّتْ أَسْرَارُ التَّوْحِيدِ فَهِيَ الْمُؤَثِّرُ وَالْأَثَرُ
وَالْوَحْدَانِيَّةُ تُفِيدُ فَنَاءَ سَائِرِ الْبَشَرِ

فَهَلْ لِلْكَوْنِ مِنْ وَجُودٍ إِذَا تَجَلَّتِ الْأَنْوَارُ تُمَحَّى الرُّسُومُ وَالْخُدُودُ فِي ذَاتِ الْوَاحِدِ الْقَهَّازِ
فَغَيَّرَ وَجْهَهُ مَفْقُودُ خَيَالٍ مَمْحُورِ الْأَثَارِ

وَأِنْ تُرَدِّ مَعْنَى الظُّهُورِ وَكَشَفَ بَاطِنِ الْأُمُورِ فَأَخْرَقَ كَثَائِفَ السُّتُورِ وَأَفْرَأَ مَا تَحْمِلُ السُّطُورُ
تَرَى بِالْعَيْنِ نُورَ النُّورِ هُوَ الظُّرُوفُ وَالْدُّهُورُ

وَهُوَ الْأَقْفَارُ وَالشُّمُوسُ وَهُوَ النُّجُومُ النَّائِرَاتُ وَهُوَ الثَّمَارُ وَالْعُرُوسُ وَهُوَ الْجِبَالُ الرَّاسِيَّاتُ
تَجَلَّتْ حَضْرَةُ الْقُدُّوسِ فِي الْأَرْضِ وَفِي السَّمَوَاتِ

بِكُلِّ شَيْءٍ ظَهَرَتْ فَمَا عَلَيْهَا مِنْ حِجَابٍ وَبِالظُّهُورِ بَطَّنَتْ عَنِ الْعُقُودِ وَالْأَلْبَابِ
جَمْعُ الْعَوَالِمِ فَنَتْ وَالْكُلُّ فِي مَعْنَاهَا غَابَ

مَا تَمَّ أَحَدٌ سِوَاكَ وَالْغَيْرُ فِي الْعَدَمِ مُحَازٌ أَنْظِرْ لِدَاثِكَ وَمَعْنَاكَ وَأَفْهَمْ مَعَانِي الْأَلْغَازِ
الْوَاحِدُ هَذَا وَذَاكَ حَقِيقَةٌ بِلاَ مَجَازٍ

وَالْعَلَاوِي تَاجُ الْعُرُوسِ أَسْتَأْذِنَا غُوثَ الزَّمَانِ مِفْتَاحُ حَضْرَةِ الْقُدُّوسِ كَنْزُ الْمَعَانِي وَالْعِرْفَانِ
بِذِكْرِهِ تَخَيَّى النُّفُوسُ وَتَصَلَّحَ كُلُّ الْأَبْدَانِ

وَالْمَدَنِي يُهْدِي السَّلَامَ إِلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَالْأَلَّ وَالصَّحْبِ الْكَرَامِ ذَوِي الْغُهِودِ وَالْوَفَا
هَذَا وَقَدْ تَمَّ النِّظَامُ وَاللَّهُ حَسْبِي وَكَفَى

*** الحاضرة 1 ***

==== تقصيد فردي ====

قد طال شوقي للنبي محمد

قد طال شوقي للنبي محمد
ولقد فنا منى الصبر و طال تشوقي
اترى يا رب أمرغُ وجنتي في تربته
يا سيدي يا رسول الله جنتك قاصدا
فمتى يا رب الى ذاك المقام وصول
نحو الحبيب وما اليه سبيـل
والوذ به من فرح وأقـول
أرجو رضاك واحتمي بحمـاك
والله يا خير الخلائق انني بك مغرم
والله يعلم انني يا محمد اهـواك

- دخول فردي -

الوجد افناني وارقني

الوجد أفناني وأرقني
الليل لا تحلو نسائمـه
دموع الشوق تحمانني
وانادي يا سيد الرسل
ويقول لي صل على الهادي
الا بمدح المصطفى الهادي
فهل اصل في الحـرم
متى ازورك يا سنـدي

حبيبي يا ضياء بصري
كن لي شفيعا من زلـل
انلني منك بالمـدد
يا خير هادي ومستنـدي

و ارجو زورة الهادي
فقلت غاية الامـل

ابيت ليال اناجي
وزاد شوقي و هيامي

- قفلة جماعي في الجواب
- ثم الدخول جماعي بعد الدم

اخير هاد

يا خير هاد للانام تسامي عطا على من ذاب فيك غراما

انت الذي شرفت كل مشرف ومنحتنا يا ذا العطا انعاما

يا سيد الكونين يا علم الهدى يامن اتى للمرسلين ختاماً

- دخول جماعي
مباشر بعد الدم بنفس
الايقاع

يا جميلاً قد تجلّى

إِنَّ قَلْبِي قَدْ تَخَلَّى وَتَخَلَّى بِجِلَاكَ
أَمْرُكَ الْعَيْبِي تَجَلَّى إِذْ بَدَأَ لِي فِي مِرَاكَ
نُورُكَ الْعَالِي الْمُحَلَّى مَظْهَرٌ لِمَنْ يَرَاكَ
فَإِذَا مَا قُلْتُ قَوْلًا إِنِّي لَسْتُ سِوَاكَ
أَنْتَ مِنِّي بِي أَوْلَى إِنْ طَلَبْتُ قُلْتَ هَاكَ
يَرْجُو مِنْ خَيْرِكَ فَضْلًا طَالِبًا مِنْكَ رِضَاكَ
فَأَسْتَجِبْ لِي لَا تَقُلْ لَا وَادْخُلْنِي فِي حِمَاكَ
مَنْ بِهِ أَسْرَيْتَ لَيْلًا فَدَنَا حَتَّى رَأَاكَ
والال و الصحب و جميعا من يهواك

يَا جَمِيلًا قَدْ تَجَلَّى لَيْسَ لِي قَصْدُ سِوَاكَ
وِظْلَامُ الْكَوْنِ وَلَى وَانْطَوَى لِي فِي بَهَاكَ
هَذِهِ الْأَكْوَانُ مَجْلَى مِنْ أَرْضِي وَأَفْلَاكَ
قَدْ دَنَا ثُمَّ تَدَلَّى حَتَّى غَبْتُ فِي مَعْنَاكَ
قُلْتَ حَقًّا لَيْسَ إِلَّا لَيْسَ مِنْ قَوْلِ أَفَّاكَ
يَا كَرِيمُ نِعْمَ الْمَوْلَى عَبْدُكَ الْمَدَانِي جَاكَ
لَا تُؤَاخِذْ مِنِّي فِعْلًا وَاعْفُ عَمَّنْ قَدْ عَصَاكَ
بِحَاثٍ مَنْ فَاقَ الرُّسُلَا شَفِيعُنَا يَوْمَ لِقَاكَ
مُحَمَّدُ الْمُخْتَارِ صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ وَ الْأَمْلاكَ

- دخول جماعي مباشر بعد الدم
مع تبديل الايقاع

صفة النظرة

جاءت البشرية لأهل اهل

صفت النظرة طابت الحضرة

قاموا سكارى لذي البشاره جعلوا عماره شكرأ هلل
أيها الحاضر أذكر وذاكر إياك تترك حال أهل الله
فسلم لهم فيما عراهم واعلم أنهم غابوا في الله
فالوجد بهم داعي يدعيهم يطرا عليهم في ذكر الله
ومن لم يجد فليتواجد قصداً يتعرض لفضل الله
هكذا قالوا ولذا مالوا ولقد غالوا في ذكر الله
حتى قد ظننا من ليس منا أنا جننا بذكر الله
هنيئاً لنا ثم بشارنا إن كان لنا حمق في الله

دخول جماعي مباشر مع الدم بنفس
الايقاع

طالما أشكو غرامي

طالما أشكو غرامي يا نور الوجود وأنادي يا تهامي يا معدن الجود
يا سراج الكون إني عاشق مستهام مغرم و المدح فني يا بدر التمام
منيتي أقصى مرامي أحظى بالشهود وأرى بدر التمام يا زاكى الجدود
اصرف الإعراض عني أضناني الغرام فيك قد حسنت ظني يا سامي العهود
و عليك الله صلى ربي ذو الجلال يكفي يا نور الأهله إن هجري طال

- مد صغير والدخول جماعي مع الدم
مع تسريع الايقاع

اللهم صل على المصطفى حبيبنا محمد عليه السلام
اللهم صل على المصطفى حبيبنا محمد عليه السلام

اللهم صل على المصطفى حبيبنا محمد عليه السلام

- قفلة في الجواب في قوله عليه السلام

المحاضرة

- دخول فردي

يا رسول الله اجرنا

يا رسول الله أجرنا يا رسول الله أجرنا
بي وجد لا يدره إلا من يسكن في—
أوقفت العمر عليه بمديح بين يدي—
ومدحت بطيبة طه ودعوت بطه الله
ووقفت على الأعتاب وبكيت له بالباب
وشكوت إليه ذنوبي فاستغفر لي محبوبي
هللت له تهليلا كم كان الصفح جميلا
فشعرت به يسمعي لم يكد الكون يسعني
الغوث رسول الله الغوث رسول الله
أبديه أو أخفيه هو ملك رسول الله
فوضت الأمر إليه فاختر لي رسول الله
أن يحشرني أواها بلواء رسول الله
وبصفح دون عتاب قد جاد رسول الله
ورجعت بدون عيوب من عند رسول الله
داوى قلبي العليل ترياق رسول الله
رباه به فاجمعي على حوض رسول الله

*** الحاضرة 2 ***

أبدأ نظمي

دخول جماعي

الحمد لله على كرامات الله الله
لَمَّا خَصَّتَنِي بِسُلوْكِ طَرِيقِ الله
عالم ربَّاني خَلَّفَنِي عَارِفَ بالله
هم الدَّلَالَةُ لِمُريدِ سِرِّ الله
الإمامُ العُمْدَةُ شَيْخُنَا، العَنِي بالله
يُزالُ الرِّانُ نَتَنَعَّمُ بِروحِ الله
من فَيْضِ الرِّاحِ الجاري بِهِ فَضْلُ الله
نَجِدُ الوَصْلَ بِذِكْرِ أَيَّتَمَّ اللهُ
رِضاهُم بِشِارةِ يَمْنَحُنَا رِضا الله
مِنْ سِرِّ الشَّافِعِ مَظْهَرِ رَحْمَةِ الله
جَمْعًا بَدِيهِي يَدُومُ بِدِوامِ الله
ذَوِي الأَمَانِ آلَ بَيتِ رَسولِ الله

الحمد لله الله الحمــــــــــــد لله الله
أَبْدَأْ نَظْمِي شَاهِرًا عَنَاءَةً رَبِّي
نَعَاوِدُ وَتَثْنِي بِاعْتِرَافِ فَضْلِ الْمَدَانِي
هَنْيئًا لِأَوْلَادِهِ الَّذِينَ طَابُوا بِمِيعَتَادِهِ
هَيَّاؤُ يَا الْأَحِبَّةَ نَسْتَغْفِفُ مَنْ لَهٗ نِسْبَةٌ
هَيَّاؤُ يَا إِخْوَانِي نَزُورُ ضَرِيحَهُ بِأَمَانٍ
تَسْكُرُ الْأَشْبَاحَ فِيهِ وَتَتَغَذَّى الْأَرْوَاحُ
وَإِنزُورُ حَرَمَهُ وَنَدْخُلُهُ بِكُلِّ حُرْمَةٍ
وَإِنزُورُ أَجْوَارَهُ وَنَتَأَنَّسُ بِآلِ دَارِهِ
نُنْهَضُ وَنُسَارِعُ وَنُدَاوِي قَلْبِي الْهَالِعِ
صَلِّ عَلَيْهِ يَا رَبَّ وَاجْمَعْ غَنَا بِهِ
كَذَا الرِّضْوَانُ عَلَى صَحْبِهِ أَهْلُ الْإِحْسَانِ

=== تلاوة نصيب من القرآن ===

قرأنا في الضحى

قرأنا في الضحى ولسوف ترضى
حاشاك يا رسول الله ترضى
فسرّ قلوبنا ذاك كالعطـاء
وفينا من يعذب أو يسـاء

نسيم الوصل هب على الندامى
فأسكرهم وما شربوا مداما

ومالت منهم الأعناق ميـلا
ولما شاهدوا الساقى تجلـى
لأن قلوبهم ملئت غراما
و ايقظ في الدجى من كان ناما

و ناداهم عبادي لا تناموا
ينال الوصل من سهر الليالي
على الأعتاب و انحله الغراما

وما مقصودهم جنات عدن
سوى وجه الحبيب ليشهدوه
ولا الحور الحسان ولا الخياما
فذاك مقصد القوم الكراما

يقدر الكد تكتسب المـعالي
و من طلب العلا بغير كـد
ومن طلب العلا سهر الليالي
أضاع العمر في طلب المحال

- دخول جماعي مباشر بعد الدم بنفس الإيقاع

ذكر المحبوب

ذكر المحبوب يفتح أقفال القلوب
تفنى الأكوان وتشاهد نور الرحمان
علم موهوب يأتي بالفنا في الله
ظاهر عيان لا تجد شيئا سواه
هو الغفور تجلت ذاته باسماء
تجليات في نور المسمى الله
اشرب وزيد واذكر المحبوب الله
كل الكمال موجود في ذات الله
الذكر تنال تنال الفتحة والوصال

أحال الشهود وتخلص من القيود
 هيو يا فقرا وانزوروا إمام الحضرة
 بحر المعاني إمامي الشيخ المداني
 هو الإمام هو غاية المرام
 صلى الرحمان على طه شمس الأكوان
 كذا السلام على آل خير الأنعام
 تفني الوجود في تجلي ذات الله
 يوصلنا بنظره لحضرة رسول الله
 عالم رباني يذكرنا دوماً بالله
 قطب الأنام يا ربي ارزقنا رضاه
 وآل الإحسان من بيت رسول الله
 والناس الكرام الذين دخلوا حماه

- مد صغير والدخول
 جماعي مع الدم بنفس
 الريتم

يا أهيل الحمى لــــد

طالب شوقي إليكم	يا أهيل الحمى لــــد
أنا ما طقت أكتــــم	قلتم الحب ينجحــــد
عذبوا من يهواكم	فرقت روحي الجسد
من صدود ومن نفر	كلما تفعلوا معــــي
ما يفدني سوى الصبر	زاد فيكم تولعــــي
وجفاكم ما يحتمل	بعدكم زادني اشتياق
وجفاه الحبيب وقال	اعذروا كل من عشق
ما أذ ليالي الوصال	ما أصعب الهجر والفراق
فهو ينهل كالمطر	جرح الخد مدمعــــي
ما يفدني سوى الصبر	زاد فيكم تولعــــي

- سكت صغير ثم دخول
جماعي بعد الدم
- تسريع الريتم

لقد أتيت الحمى بذلي

لقد أتيت الحمى بذلي ضيفا نزيلا فأكرموني
وجئت عبدا لكم محببا فهل عساكم أن تقبلوني
أيا كرام العباد جودوا ذنوب قلبي قد أثقلوني
ويا رعاة الأنعام لطفوا ويا حماتي تداركوني
دارت كؤوسي فهمت وجدا وطبت لما سقيتموني
والله إني لكم محبب وعبدُ رِق فواصلوني

- دخول جماعي مباشر بعد الدم
- تسريع الريتم

سرورنا تم وافضل قد عم و الحب وفيا و الرب انعم
من لا يرضانا محروم هوانا هو في عنا حتى يلقي الله

- قفلة في القرار و صوت واحد في
الجواب

==== تقصيد فردي ====

مقتطفات من مولد البرزنجي

و برز صلى الله عليه و سلم واضعا يديه على الأرض رافعا رأسه إلى السماء
العلية، موميا بذلك الرفع إلى سؤدده و علاه، و مشيرا إلى رفعة قدره على
سائر البرية، و أنه الحبيب الذي حسنت طباعه و سجاياه، ودعت أمه عبد
المطلب و هو يطوف بهاتيك البنية، فأقبل مسرعا و نظر إليه و بلغ من السرور
منه، و أدخله الكعبة الغراء و قام يدعو بخلوص النية و يشكر الله تعالى على
ما من به عليه و أعطاه و ولد صلى الله عليه و سلم نظيفا مختونا مقطوع السرّ
بيد القدرة الإلهية، طيبا دهينا مكحولة بكحل العناية عيناه، و قيل: ختنه جدّه
عبد المطلب بعد سبع ليال سويّه، و أولم و أطعم و سمّاه محمّدا و أكرم مثواه

- دخول فردي

يا ما أحلى ليالي الوصال

كان متنا في الحب حلال

يا ما أحلى ليالي الوصال

في حضرة مع رجال فحول
توكلنا عليك لـعمال

ليالـي الوصول
يا رب عليك القبول

نتوسل بحبيبي الـهادي
ينجيننا نهار الـأهوال

عليك اعتـمادي
هو كنزي و غاية مرادي

هو رافع راية الإسلام
يسقيننا كأس الـزلزال

نهار الزحام
أحنا خلفه و هو القدام

تنفعنا بسر المربي
مربينا تربية دلال

طلبتك يا ربي
المداني نـوارة قلبي

يا ربي تقوي في زاده
ربانا أجيال بـعد أجيال

يدل في أولاده
يا من هو يطلب ميـراده

باب ربي ديمه مفتوح
لا طالب دنيا و لا مال

المداني نـصوح
طبيب ماهر يداوي في الروح

ما زال الخير إلـقـدام
و أصحابو العشرة بـكمال

تـم النـظام
على نبينا ألفين سـلام

==== تقصيد فردي ====

هم بالحبیب محمد وذوہ

ھِم بِالْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ وَذَوِيهِ
 إِنَّ مَاتَ جِسْمُكَ فَالْهَوَى يُحْيِيهِ
 إِنَّ الْهَيَامَ بِحُبِّهِ يُرْضِيهِ
 جَسَدٌ تَمَكَّنَ حُبُّ أَحْمَدَ فِيهِ
 طُوبَى لِمَنْ هُوَ فِي الْمَحَبَّةِ صَبَّه
 تَاللهِ إِنَّ الْأَرْضَ لَا تُبْلِيهِ
 لِمَ لَا وَمَوْلَاهُ الْكَرِيمُ يُحِبُّهُ
 فِي الْقَبْرِ حَاشَا أَنْ يُضَامَ يُحِبُّهُ
 أَوْ كَيْفَ يَأْكُلُهُ الثَّرَابُ وَحُبُّهُ
 فِي قَلْبِهِ وَمَدِيحُهُ فِيهِ
 مِنْ بَعْدِهِ رُوحِي أَطَالَتْ أَنْهَـا
 يَا عَاشِقًا ذَاتَ الْحَبِيبِ وَحُسْنَهَا
 أَكْثَرَ عَلَيْهِ مِنَ الصَّلَاةِ فَإِنَّهَا
 هِيَ نُورُ قَبْرِكَ عِنْدَمَا تَأْوِيهِ
 يَا رَبِّ عَبْدٌ قَدْ أَسَا بِفِعَالِهِ
 وَآتَى حَبِيبَكَ طَامِعًا بِنَوَالِهِ
 وَبِذَلِّهِ قَدْ مَدَّ كَفَّ سَوَالِهِ
 عَبْدٌ تَوَكَّلَ بِالنَّبِيِّ وَالْإِلَهِ
 فَبِحَقِّهِمْ يَا رَبِّ لَا تُخْزِيهِ

- دخول فردي -

اشرق البدر المنير

اشرق البدر المنير
 مثل حسنك ما راينا
 فاختفت منه البدور
 قط يا نعم السرور
 حبه فرض وحتم
 ليس يأتي القلب هم
 مدحه خير وغم
 للذي يعشق محمد
 حبه عين الكمال
 صاحبه خير الرجال
 جاهه عال وغالي
 بايعوا الهادي محمد
 بحر علم الله احمد
 حوضه الصافي المبر
 كل من يلقاه يسعد
 للذي يعشق محمد
 سيدي مولى البشائر
 اسمه الهادي محمد
 وجه يا ناس نائر
 ذخرننا نور البصائر

- قفلة
- دخول جماعي

أَرْجُوكَ يَا رَبِّ فِي الدَّارَيْنِ تَرْحَمُنَا

أَرْجُوكَ يَا رَبِّ فِي الدَّارَيْنِ تَرْحَمُنَا بِجَاهِ مَنْ فِي يَدَيْهِ سَبَّحَ الْحَجَرُ

يَا رَبِّ أَعْظَمَ لَنَا أَجْراً وَمَغْفِرَةً لَأَنَّ جُودَكَ بَحْرٌ لَيْسَ يَنْحَصِرُ

واقض ديونا لها الأخلاق ضائقة و فرج الكرب عنا أنت مقتدر

وَكُنْ لَطِيفاً بِنَا فِي كُلِّ نَازِلَةٍ لُطْفاً جَمِلاً بِهِ الْأَهْوَالُ تَنْجِبُ

وهب رضاك لنا بالفضل يغمسنا في بحر جودك نروى ثم نستنر

بِالْمُصْطَفَى الْمُجْتَبَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَمَنْ جَلَالَةٌ نَزَلَتْ فِي مَدْحِهِ السُّورُ

ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخْتَارِ مَا طَلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ وَمَا قَدْ شَغَشَعَ الْقَمَرُ

ثُمَّ الرِّضَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ خَلِيفَتِهِ مَنْ قَامَ مِنْ بَعْدِهِ لِلدِّينِ يَنْتَصِرُ

وَعَنْ أَبِي حَفْصٍ الْفَارُوقِ صَاحِبِهِ مَنْ قَوْلُهُ الْفَضْلُ فِي أَحْكَامِهِ عُمَرُ

- سكت صغير ثم دخول جماعي

ذكر المهيمن يا نديم

صل عليه ولا تدع

والكبر والخش الذميم

اخلع ودع ثوب الطمع

فخف غدا نار الجحيم

ولا تصاف اهل البدع

وكن حكيما في الكلام

ولازم الصمت الرفيع

المصطفى خير الانام

وصل على طه الشفيع

- قفلة
مع
استعمال
سلم
المزموم

قصة المولد : الفصل الثاني

إِعلم وفقنى الله وإِيَّاكَ للأعمال الصالحة المرضية ، وابرأ قلوبنا من الآلام
والأسقام ، ومتغنى وإياك بزيارة روضته الشريفة النبويّة ، وجعلنا له من
جُملة الخدام، أن نبينا صلى الله عليه وسلم ما ذكر في مجلس إلا و نَفَحَتْ مِنْهُ
رَائِحَةُ زَكِيَّة ، فَتَبْلُغُ عِنانِ السَّمَاءِ ويتجلى بالرحمة والرضوان ذو الجلال
والإكرام، فتقول الملائكة الهنا وسيدنا ما هذه الرائحة المسكية ، فيقول الله
سبحانه وتعالى خطابا للملائكة الكرام ، يا ملائكتي هذا مَجْلِسُ صَلِّي فيه على
حبيبي محمد بن عبد الله خير الخلائق البشرية ، الذي خلقته بقُدْرَتِي وَابْتَدَعْتُهُ
بِحِكْمَتِي وَأَضَفْتُهُ تَشْرِيفاً إِلَى عَظَمَتِي واصطفيته من جميع الأنام ، فتنزل
الملائكة على أهل ذلك المجلس وتحفهم بأجنتها النورانية، وَيَسْتَأْنِسُونَ بِهِمْ
وَيُصَلُّونَ عَلَيْهِم وَالصَّلَاةَ مِنَ الله رحمة وَمِن الملائكة استغفار على الدَّوام ،
وَيُؤْمِنُونَ عَلَى دَعَوَاتِهِمْ وَيَشْهَدُونَ لَهُمْ عِنْدَ الله بالسعادة الأبدية، ثُمَّ يَرْتَفِعُونَ
وَهُمْ يَذْكُرُونَهُمْ بِأَحْسَنِ مَقَالٍ وَأَجَلٍ مَقَامٍ

محمد اصطفاك الباري

محمد اصطفاك الباري
وصف الحبيب فوق سوار

واللفظ ما يساعد وصفك
الأمثال قاصره عن مثلك
بصري ضعيف ما يدرك
مرفوع كالثريا كوكب وهاج

محمد اصطفاك الباري

تفني زمانها في ذكرك
مغرور من يؤثر غيرك
والعرش والقلع من نورك
ماذا نقول في صاحب المعراج

محمد اصطفاك الباري

والعجز عن أوصافه حكمه
سوى نقول فيه كلمه
مبعوث للخلائق رحمة
مكسور خاطري متنزل محتاج

محمد اصطفاك الباري

لولاك ما عرفت القادر
فضلك عمننا بالظاهر
في الأرض والسما نفتخر
قلبي عليك يخفق دمعي ثجاج

محمد اصطفاك الباري

يا سيد كل سيد ارجيتك
نرجو يكون لبي مسلك

محمد اصطفاك الباري
بالقلب نمدحك واللسان اعواج

نبغني نمجّدك يا طه
بعض المديح فيك سفاهه
جات النجوم فوق سماها
تظهر من بعيد في نظري

لو كان تعرفك ذي الأمه
الربح فيك بلا خدومه
الأرض كلها والسماء
في ذا المقام يعجز فكري

نور الإله ما يتماثل
لو كان نعتته نت فيض
فاق الجميع فرغ وأصل
تكلي عليه ربّي داري

الكذب ما يزيد في الرجل
لا دين لا صلاة لا قبله
أدركت به عزّ وصوله
مشغوف بك طول العمر

صلى عليك ربّ الوري
هذا المديح لك احزرا

أهلي جميع وافقرا
يوماً نموت وفي الحشر
والمؤمنون تـرجو فضلك
قلبي ضعيف يخشى من الحراج

محمد اصطفاك الباري

أين المقام أين النزله
نخشى تصير فينا خبله
بعد الفراق ربّي عالم
يومٍ عظيم يـا بلقاسم
العذر يا امام الرسلا
ظنيت فيك تقبل عذري
حاشاك في الضعيف تسلم
الشقّ بان فيّ والوقت اسماج

محمد اصطفاك الباري

هذي عليك راني شايف
لكن من ذنوبي خايف
محال مـا تفرط فيا
ماذا عصيت من معصيه
نجه من هـموم الدنيا
والقلب ما تأمن دايم دحراج
في كل حين يطرا طاري

محمد اصطفاك الباري

- قفلة -
- دخول جماعي -

يا سيدي أحمد يا محمد

يا سيدي أحمد يا محمد
يا من بك القلب تأيـد
صلّى الله عليـك
وتربّي عليـك
من سنا وجهـك
لازلت نراعيـك
يترجّي في مجيـك
فاذا ما بيـك
في الصلّاة عليـك
ما نسمّح شي فيـك
ما عندي تشكيـك
والنسبة تكفيـك
لا شك لا ريب موحـد
كنت نظنّ تجي وتعاود
والله ما زلت نـردّد
ولو نبقي إلى الأبد
أنا مسلم بك نشهـد
لا شك لا ريب موحـد

- سكت صغير ثم دخول جماعي -

عبيدة والزبير سادة غرر
ونجله الحبر من زالت به الغير

سعد سعيد ابن عوف طلحة وابو
وحمزة وكذا العباس سيدنا

=====

ما جن ليل الدياجي او بدا السحر
رضوان ربي عليهم كلما ذكروا

والال و الصحب والاتباع قاطبة
والال و الصحب والاتباع كلهم

===== تقصيد فردي =====

(انتقال إلى الرست)

فإنها تدري في الصبابة أحوالي

سلوا مهجة الصب هل أنا سالي

أو أرجف عني بالهجران عذالي

فلست أسلو و لو تقطعت أوصالي

أو هدد الدهر قلبي و أساء لي

و بت سمير الشوق تشتد لوعتي

وهبت لمن أهواه روعي و مهجتي

و كنت أناجي البدر من فرط زفرتي

و ما ذاق طعم النوم أجفان مقلتي

و يغني عن الإخبار بالشوق حالي

دخول جماعي

إلزم باب ربك

عبدك ينادي طالبا رضاك

يا ربنا يا ربنا

واسأله السلامة من دار الفتون

إلزم باب ربك واترك كل دون

الله المقدر والعالم شؤن

لا يضيق صدرك فالحادث يهون

والذي قسم لك حاصل لـ _____
من فرض الحقيقة والشرع المصون

واله فينا يفعل ما يريـ _____
القضاء تحتم فالزم السـ _____ كون

والتدبير أيضاً واشهد من يرعاك
فوض له أمورك وأحسن في الظنون

في كتاب منزل نوراً للأُنـ _____ام
والقناعة راحة والطمع جنـ _____ون

بالصلاة تقرأ مع ازكى السـ _____لام
من فازوا لديه بالشرع المصـ _____ون

الذي لغيرك لا يصل اليـ _____ك
اشتغل بربك والذي عليـ _____ك

نحن و الخلائق كلنا عبيـ _____د
همك واغتمامك ويحك ما يفيد

فكرك واختيارك دعهما وراك
مولاك المهيمن إنه يـ _____راك

قد ضمن تعالى للرزق القيام
الرضا فريضة والسخط حرام

اللهم اتحف سيد الانـ _____ام
والصحابية أيضاً و الال الكرام

*** الحزرة 3 ***

العلاوي يتكلم

يا من هو يسمع فيه
ردوا السلام عليه

العلاوي يتكلم
على الحاضرين يسلم

يوصي أهل الحضرة
عليكم بامعانيه

والعلاوي يافقرا
إذا تريدوا الخمرة

يقول يا أولادي
أن الذي نسقيه

والعلاوي ينادي
من يحفظ ودادي

إلي ديمه شايق
وأنا نرويه

والمريد الصادق
يضحي قلبه شارق

في ما قد جنينا
صلى الله عليه

ربي يغفر لنا
بحق نبينا

ينطق بالبيان
ردوا السلام عليه

وعبدكم مداني
سلام يا إخواني

قصة المولد : الفصل الثالث

وَأَمَّا مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ كَمَالَاتِهِ وَأَخْلَاقِهِ الْحَمِيدَةِ الرَّكِيَّةِ ، كَمَا رَأَيْتَهُ مَسْطَرًّا عَنْ
الْعُلَمَاءِ الْأَعْلَامِ ، فَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُحْفُوفًا بِالْهَدَايَةِ مَحْرُوسًا بِالْعَنَاءِ
مَحْفُوظًا مِنْ كُلِّ أَذِيَّةٍ ، مَشْهُورَ الْفَضَائِلِ مَذْكُورًا فِي الْمَحَافِلِ مَرْفُوعًا لِوَاءِ عِزِّهِ
مَنْشُورَ الْأَعْلَامِ ، عَارِفًا بِرَبِّهِ مَتَوَكِّلًا عَلَيْهِ فِي حَوَائِجِهِ الْكَلِيَّةِ ، صَادِقًا فِي أَقْوَالِهِ
مُخْلِصًا فِي أَفْعَالِهِ قَانِمًا بِالْعِبَادَةِ لِرَبِّهِ حَقَّ الْقِيَامِ ، زَاهِدًا فِي دُنْيَاهُ رَاغِبًا فِي الدَّارِ
الْآخِرِيَّةِ ، سَاعِيًا فِي مَصَالِحِ أَهْلِهِ وَاصِلًا لِلْأَرْحَامِ ، عَظِيمُ الْقَنَاعَةِ إِذَا اشْتَدَّ بِهِ
سُلْطَانُ الْجُوعِ تَكْفِيهِ اللَّقْمَةِ الطَّعَامِيَّةِ ، مَاشِيًا مَعَ الْأَرَامِلِ قَاضِيًا حَوَائِجَ الْإِيْتَامِ
، عَفْوًا عَمَّنْ أَسَاءَهُ صَفُوحًا عَمَّنْ ظَلَمَهُ رَوْفًا بِأَمْتِهِ تَأْخُذُهُ عَلَيْهِمْ شَفَقَتُهُ الْقَلْبِيَّةِ
، مُجِيبًا لِلْإِمَاءِ ، صَابِرًا عَلَى الْبَلَاءِ وَالْخُطُوبِ الْعِظَامِ ، عَفِيفُ النَّفْسِ لَا يَسْأَلُ
أَحَدًا مِنْ خَلْقِ اللَّهِ حَاجَةً مِنْ حَوَائِجِهِ الضَّرُورِيَّةِ ، دَائِمُ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ إِنْ وَجَدَ
شَيْئًا أَكَلَهُ وَإِنْ لَمْ يَجِدْ شَيْئًا نَوَى الصِّيَامِ ، خَافِضُ الْجَنَاحِ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ
وَالْجَمَاعَةِ الصَّحَابِيَّةِ ، هَيِّنَ الْجَانِبِ لَيْسَ بِفِظٍّ وَلَا غَلِيظٌ وَلَا مَخْتَالٌ وَلَا نَمَامٌ ،
مَاشِيًا خَلْفَ أَصْحَابِهِ قَانِلًا خَلُّوا ظَهْرِي لِلْمَلَانِكَةِ الرَّحْمَانِيَّةِ ، أَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ
نَاهِيًا عَنِ الْمُنْكَرِ وَلَا يَنْطَقُ فِي مَجْلِسِهِ إِلَّا بِصِدْقِ الْكَلَامِ ، عَاصِبًا مِنَ الْجُوعِ
بِالْحَجَرِ أَمْعَاءَهُ الْإِحْشَانِيَّةِ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ مِفَاتِيحُ خَزَائِنِ الْأَرْضِ بِمَا فِيهَا مِنَ الْإِنْعَامِ
وَرَأَوْدَتُهُ الْجِبَالُ أَنْ تَكُونَ لَهُ ذَهَبًا فَلَمْ تَرْضَ نَفْسَهُ الْأَبْيَةَ ، بَلْ رَضِيَ حَالَتُهُ الَّتِي
هُوَ بِهَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، كَامِلَ الْآدَابِ إِذَا مَشَى فِي أَمَاكِنِ الْمَدِينَةِ الْبَهِيَّةِ ،
مَشْدُودًا بِالْمِنْزَرِ مُرْخِيًا عَلَى وَجْهِهِ اللَّثَامُ .

بح بالغرام

وَشَتَفِ السَّمْعَ وَاشْتَفِ أَلَمَ الْمُهِجِ
بَيْنَ الْمُحِبِّينَ قَوْلَ الْمَادِحِ الْأَهْجِ
فَمَا رَأَيْتَ مُحِبًّا بِالتَّصْرِيحِ هُجِ
إِنَّ الْمُحِبَّ عَنِ الْغَرَامِ لَمْ يَعْجِ
فَأَشْرَقَ الْكُونُ مِنْ سَنَائِهِ الْبَهْجِ
وَقَدْ غَدَا اللَّيْلُ فِي صَبَاحِ مُنْبَلِجِ
فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْآيَاتِ وَالْخُجْجِ
أَنْفُسِكُمْ ظَهَرَتْ وَاضِحَةً الْمُنْهْجِ
وَإِنْ فَكَرْتَ فِي الْجَمَالِ لَمْ تَخْرُجْ

بُحْ بِالْغَرَامِ فَمَا عَلَيْكَ مِنْ حَرَجٍ
وَقُلْ لِي قَوْلًا بَدِيعًا لَيْسَ يُشَبِّهُهُ
فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكَ إِنْ صَرَخْتَ بِهِ
وَلَا تَخَفْ مِنْ عَذُولِ لَجٍّ أَوْ لَائِمٍ
وَقَسِّمْنَا بِالَّذِي تَجَلَّى جَمَالُهُ
إِنَّ الْوُجُودَ لَفِي مَجْلَى الشُّهُودِ بَدَا
قُلْ أَنْظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَاءِ وَاعْتَبِرُوا
وَتِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ فِي الْآفَاقِ وَفِي
فَإِنْ نَظَرْتَ فَلَا تَنْظُرْ إِلَّا حُسْنَهَا

- قفلة -

- دخول جماعي -

يا سعد قوم

ولم يروا في الكون سواه
فنزّهوا الفكر في علاه
كيف وقد شاهدوا سَنَاهُ
رَبِّ كَرِيمٍ نَعَمَ الْإِلَاهُ
والعز عِزِّي فادخل حَمَاهُ
ولا أَبَالِي بِمَا جَنَاهُ
أهتز شوقا إلى لِقَاهُ
وحسن قصدي عسى أَرَاهُ
إلا وقال الضمير الله
في أرض مولاك و سَمَاهُ
تقول يا هو لبـيك الله
محمد ربنا اصطـفاه

يا سعد قوم بالله فازوا
قربهم منه فاجتباهم
ليس لهم للغير التفات
فقال إني لكم مُحِبٌّ
الملكُ ملكي والأمرُ أمري
أقبلُ من تاب من عبادي
إني إذا ما ذكرت ربي
أهيم وحدي بصدق وجدي
ما قلت لقلبي أين حبي
فانظر إلى الكون باعتبار
و اسمع إذا غنت المثنائي
ثم الصلاة على النبي

إني أنا شيء عجيب

لَمَنْ رَأَيْتَنِي
مَا تَمَّ ثَانِي

غَطَاهُ غِيٌّ
هَلْ تَمَّ غِيٌّ
وَالسُّرُّ عَنْ دُكِّ
عَيْنِ الْعَـيَانِ
مَنْ الْأَوَانِي

إِنْ كُنْتُ تَفْهَمُ
عَنْ كَلِّ طَلْسَمٍ
عَنْ عَنْ طُورِ أَفْهَمُ
بِلا أَذَانِ
عَنِ الْأَعْيَانِ

فِي كُلِّ إِنْسَانٍ
فِي وَسْطِ الْأَغْصَانِ
وَالزَّهْرُ أَلْوَانُ
عِنْدَ التَّدَانِي
السُّبْحِ بَعْدَ الْمَثَانِي

إني أنا شيء عجيب
أنا المُحِبُّ أنا الحبيب

يَا قَاصِدًا عَيْنَ الْخَبَرِ
انْظُرْ لِدَاثِكَ وَاعْتَبِرْ
الْخَبْرُ مِنْكَ وَالْخَبْرُ
وَأَنْتَ مَرَاةَ النَّظَرِ
وَفِيكَ يُطَوَّى مَا انْتَشَرَ

إِسْمَعْ كَلَامِي وَانْتَبِهْ
لَأَنَّ كَنْزَكَ قَدْ عَرِيَ
مَنْ هُوَ الْمُكَلِّمُ وَالْكَالِمُ
إِسْمَعْ نِدَائِي مِنْ قَرِيبِ
وَشَمْسُ ذَاتِي لَا تَغِيبُ

أَنْظُرْ جَمَالِي شَاهِدًا
كَالْمَاءِ يَجْرِي نَافِذًا
يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ
فَاسْجُدْ لِهَيْبَةِ الْجَلَالِ
وَلتَقْرَأْ آيَةَ الْكَمَالِ



مَوْلَا النَّبِيِّ الشَّرِيفِ